

O PAÍS DE ABRIL

50 ANOS DE UMA REVOLUÇÃO



DOSSIER DE PROMOÇÃO

SINOPSE

No ano em que se celebram 50 anos da Revolução dos Cravos, propõe-se um espetáculo sobre o acontecimento que mudou de forma irreversível a história de Portugal.

Uma celebração artística que marca o meio século do emblemático 25 de abril de 1974, uma performance de dança-teatro, que imortaliza os momentos cruciais que "acordaram" Portugal. Esta produção representa uma jornada emocional que abrange cinco décadas, desde os suspiros silenciados pela ditadura, passando pelos ecos transformadores da revolução e culminando nos desafios pós-libertação.

Temáticas como a guerra colonial, a polícia política ou o lápis azul da censura serão transportados para o palco pelos corpos e vozes dos intérpretes, numa coreografia e diálogos simbólicos que ilustram a opressão que pairava sobre a sociedade, o fervilhar do sangue de todos numa ânsia colectiva, a esperança que permeava o ar, a explosão da liberdade disfarçada de música, e a incerteza do depois até aos dias de hoje.

O imaginário de Abril encerra em si um enorme potencial coreográfico e teatral que Clara Carvalho com a curadoria de Leonor Barata exploram artisticamente ao mesmo tempo que partilham com o público grandes acontecimentos que deram lugar ao antes, ao durante e ao depois da revolta dos cravos.

Uma experiência imersiva que convida o público a sentir a batida do coração da história, celebrando a liberdade em todas as suas formas, este espetáculo é uma viagem que transcende o tempo, recordando a coragem e a alegria, procurando reforçar o verdadeiro significado duradouro do 25 de Abril - a necessária e contínua busca pela Liberdade e Justiça.



O PAÍS DE ABRIL

50 ANOS DE UMA REVOLUÇÃO

SOBRE O ESPETÁCULO

UMA CELEBRAÇÃO DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL DE 1974

Clara Carvalho, Leonor Barata e o coletivo de intérpretes querem que o espetáculo "O PAÍS DE ABRIL" não só retrate historicamente e simbolicamente o que foi o 25 de Abril de 74 como também funciona como alerta para uma reflexão coletiva sobre o que era, o que foi e o que é Portugal.

Inicia-se no período do Estado Novo, passando pela Revolução e culmina naquilo que é a nossa realidade atual.

Um espetáculo de dança-teatro com quatro intérpretes onde cantam, dançam e se debatem através dum período riquíssimo culturalmente como foi o 25 de Abril, dançando a "Que força é essa?" de Sérgio Godinho e de José Mário Branco até ao palmilhar da "Madrugada que eu esperava" de Sophia de Mello Breyner, enquanto esquematizam aquele vai ser o verdadeiro assalto da madrugada de 24 de Abril de 74 ritmados pelo "Grândola Vila Morena" de José Afonso. Uma simbiose entre o período criativo de "intervenção" e a história de Portugal.

Este projeto não pretende ser uma aula de história, pretende antes ser uma abordagem diferente a uma temática que faz parte da história e dar instrumentos e informações que posteriormente podem ser desenvolvidos em contexto de sala de aula.

Estreia no 06/04/2024 no Teatro do Loucomotiva em Taveiro.



O PAÍS DE
ABRIL

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

CRIAÇÃO

Clara Carvalho

ASSISTÊNCIA DE CRIAÇÃO

Daniel Lima

CURADORIA

Leonor Barata

INTERPRETAÇÃO

Clara Carvalho, Daniel Lima,
Daniela Claro e Gonçalo Babo

SONOPLASTIA

Pedro Ferreira | Academia de Música de Coimbra

Leonor Barata,

Clara Carvalho e Daniel Lima

OPERAÇÃO DE SOM

Catarina Abreu

DESENHO DE LUZ

Clara Carvalho e Diogo Marques

OPERAÇÃO DE LUZ

Catarina Abreu

CENOGRAFIA, FIGURINOS E ADEREÇOS

Clara Carvalho e Daniel Lima

IMAGEM

Tiago Cerveira

PRODUÇÃO

Teatro Loucomotiva, Projecto D e Daniel Lima

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Teresa Roxo

PRODUÇÃO ADMINISTRATIVA

Teatro Loucomotiva

PROMOCÃO | TRANSPORTE

ADN de Palco

M|12 65 MIN

O PAÍS DE
ABRIL



O PAÍS DE
ABRIL

CONTACTOS

E-MAIL adndepalco@outlook.pt

TEL. 910031365 | 967236518

REDES SOCIAIS

FACEBOOK [/teatrotaveiro](#)

YOUTUBE [/teatrotaveiro](#)

INSTAGRAM [@teatrotaveiro](#)

SITE www.teatrotaveiro.com

CONDIÇÕES DE VENDA

CONSULTAR A COMPANHIA.

PEÇA O SEU ORÇAMENTO.

ISENTO DE IVA.



O PAÍS DE
ABRIL

INFORMAÇÃO PARA DIGRESSÃO

GÉNERO: DANÇA TEATRO

PÚBLICO-ALVO: JOVENS/ ADULTOS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: MAIORES DE 6 ANOS

SALA: CASTELOS, JARDINS MUNICIPAIS, MONUMENTOS HISTÓRICOS, AUDITÓRIOS, RUA, CINE-TEATROS, MUSEUS E OUTRAS SALAS DE ESPÉTACULOS.

DURAÇÃO ESPECTÁCULO: 65 MINUTOS (SEM INTERVALO)

MATERIAL DE SOM: SISTEMA DE SOM PARA COMPUTADOR

***4 MICROFONES HEADSETS (NÃO OBRIGATÓRIO)**

MATERIAL DE LUZ: ADAPTÁVEL ÀS CONDIÇÕES DE CADA ESPAÇO

PANEJAMENTO: ADAPTÁVEL ÀS CONDIÇÕES DE CADA ESPAÇO

EQUIPA DO ESPECTÁCULO: 4 ATORES + 1 TÉCNICO (*C/MUSICOS +4)

LOCAL DE ORIGEM: TAVEIRO(COIMBRA)

PLANO DE TRABALHO: A COMBINAR (RESPEITANDO OS HORÁRIOS DO ESPAÇO)

ESTADIAS, ALIMENTAÇÃO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATADORA (NÃO OBRIGATÓRIO)

TRANSPORTES CENÁRIO/EQUIPA: A CARGO DO TEATRO LOUCOMOTIVA

NOTA:

OS REQUISITOS DE LUZ E SOM SERÃO ANALISADOS E ADAPTADOS AO RIDER TÉCNICO DO ESPAÇO.



O PAÍS DE
ABRIL



25
DE
ABRIL
SEMPRE!

Loucomotiva

projecto
o

ACADEMIA DE
MUSICA
DE COIMBRA