



ADN DE PALCO APRESENTA

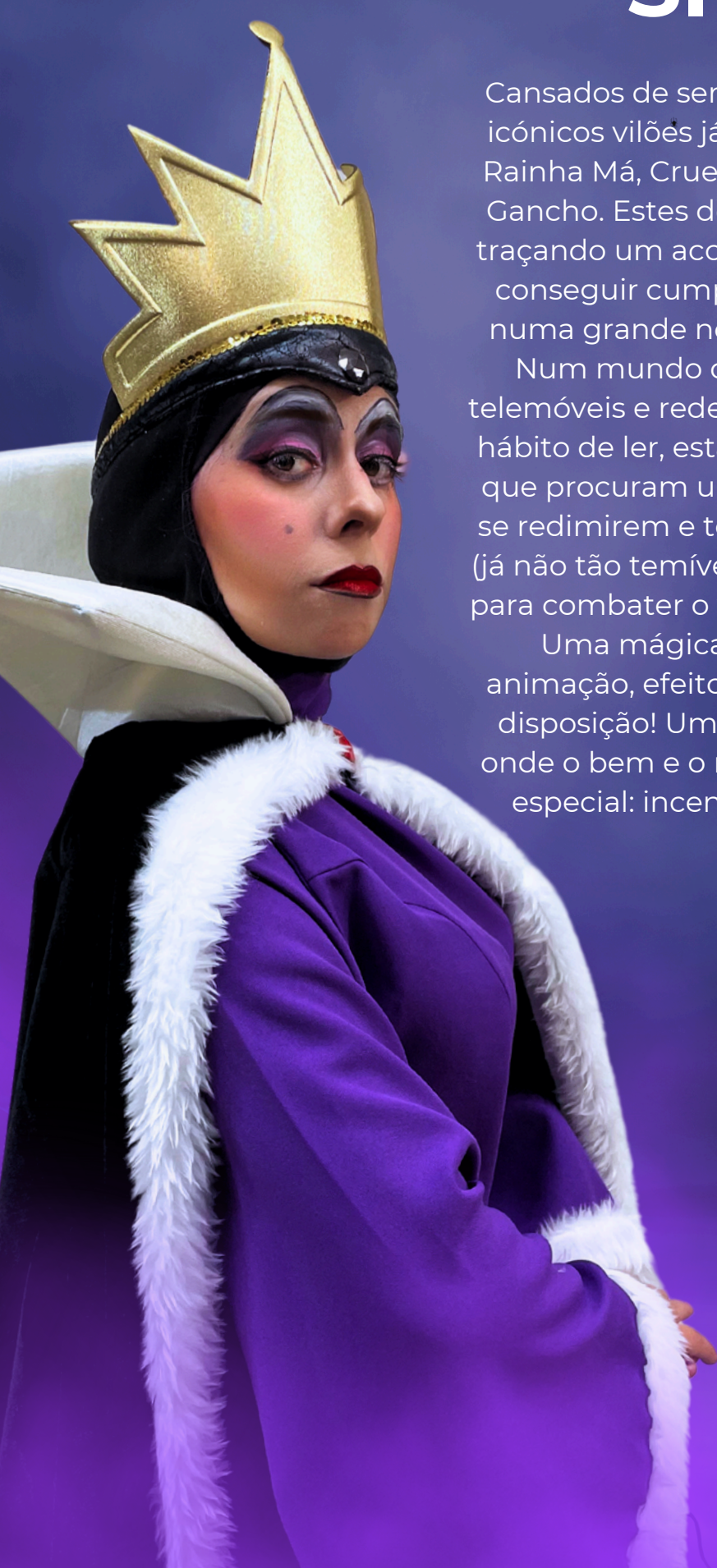
A noite dos

VILÕES

COMÉDIA
MUSICAL



DOSSIER DO ESPETÁCULO



SINOPSE

Cansados de ser os maus da fita, cinco dos mais icônicos vilões já conhecidos do público: Hades, Rainha Má, Cruela, Bruxa Má do Oeste e Capitão Gancho. Estes decidem mudar os seus destinos traçando um acordo que nem eles sabem se irão conseguir cumprir. Assim, os vilões reúnem-se numa grande noite, com um grande propósito.

Num mundo dominado por computadores, telemóveis e redes sociais, as crianças perderam o hábito de ler, esta situação enfraqueceu os vilões que procuram uma segunda oportunidade para se redimirem e terem por fim, o seu final feliz. Os (já não tão temíveis) vilões decidem então aliar-se para combater o verdadeiro inimigo: a tecnologia.

Uma mágica aventura, cheia de música, animação, efeitos especiais, humor e muito boa disposição! Um espetáculo para toda a família onde o bem e o mal se juntam para uma missão especial: incentivar a leitura e causar muitas gargalhadas.



A noite dos
VILÕES
O MUSICAL

SOBRE

"A Noite dos Vilões" é a mais recente produção da **ADN de Palco • Produções**. Esta peça única traz cinco dos vilões mais icônicos dos contos de fadas e clássicos infantis para os dias de hoje, onde enfrentam os desafios do mundo moderno. Redes sociais, tecnologia e a perda do hábito de leitura são alguns dos temas abordados nesta comédia cheia de animação e sentido de humor. "A Noite dos Vilões" promete divertir tanto as crianças como os adultos, que se irão recordar destas figuras temíveis que marcaram a sua infância.



VILÕES VS TECNOLOGIA

"A Noite dos Vilões" é uma comédia que reúne os vilões numa luta contra um novo vilão: a tecnologia. O espetáculo aborda, com humor e reflexão, o impacto da dependência tecnológica nas crianças, que se afastam cada vez mais da leitura, dos clássicos e das interações humanas. Ao mostrar os vilões a tentarem integrar-se na sociedade sem recorrer a feitiços, a peça promove valores como a empatia, o respeito e a importância do contacto humano e realça o papel vital da leitura e das histórias tradicionais no desenvolvimento pessoal e social.



FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

TEXTO / ENCENAÇÃO

DANIEL LIMA

MÚSICA

PEDRO ANTUNES

DIREÇÃO / COREOGRAFIA

CLARA CARVALHO

CENÁRIOS

DANIEL LIMA | DANIELA CLARO
CLARA CARVALHO | DINIS LUDGERO

ADMINISTRAÇÃO | PROMOÇÃO

TERESA ROXO

PRODUÇÃO

DANIEL LIMA | TERESA ROXO

CLARA CARVALHO

INTERPRETAÇÃO

DANIEL LIMA

TERESA ROXO

DANIELA CLARO

CLARA CARVALHO

DINIS LUDGERO

OPERAÇÃO DE SOM | LUZ

MARTA BAJOUÇO

FRENTE SALA E APOIO

MARIA MIGUEL

RUI GOMES

MAQUILHAGEM

DANIELA CLARO | CLARA CARVALHO

CARACTERIZAÇÃO

CLARA CARVALHO | DANIEL LIMA

FIGURINOS

ALDA CLEMENTE | MARIA CLARO

FOTOGRAFIA | VIDEO

DESIGN | CARTAZ

DANIEL LIMA

AGRADECIMENTOS

CENTRO BEIRA MONDEGO

ANTÓNIO QUEIJO

ROSA SIMÕES

INATEL | FRANCISCO COELHO

XICO DOS FILHOS

BRUNO RAMOS

LUISA DUARTE

CATARINA ABREU

OLIMPIA GOMES

M6 | 60 MIN

A noite dos
VILÕES
O MUSICAL

DIGRESSÃO NACIONAL

A **ADN de Palco • Produções** leva há 7 anos o melhor do teatro infantil/familiar até si, adaptando-se a uma diversidade de espaços e proporcionando experiências culturais de qualidade em qualquer contexto. Realizamos espetáculos em auditórios, cine-teatros, centros culturais, municípios, escolas, associações, feiras do livro, eventos corporativos, entre outros, em território nacional.

FACEBOOK /ADNDEPALCO

INSTAGRAM @ADNDEPALCO

YOUTUBE /ADNDEPALCO

www.adndepalco.com



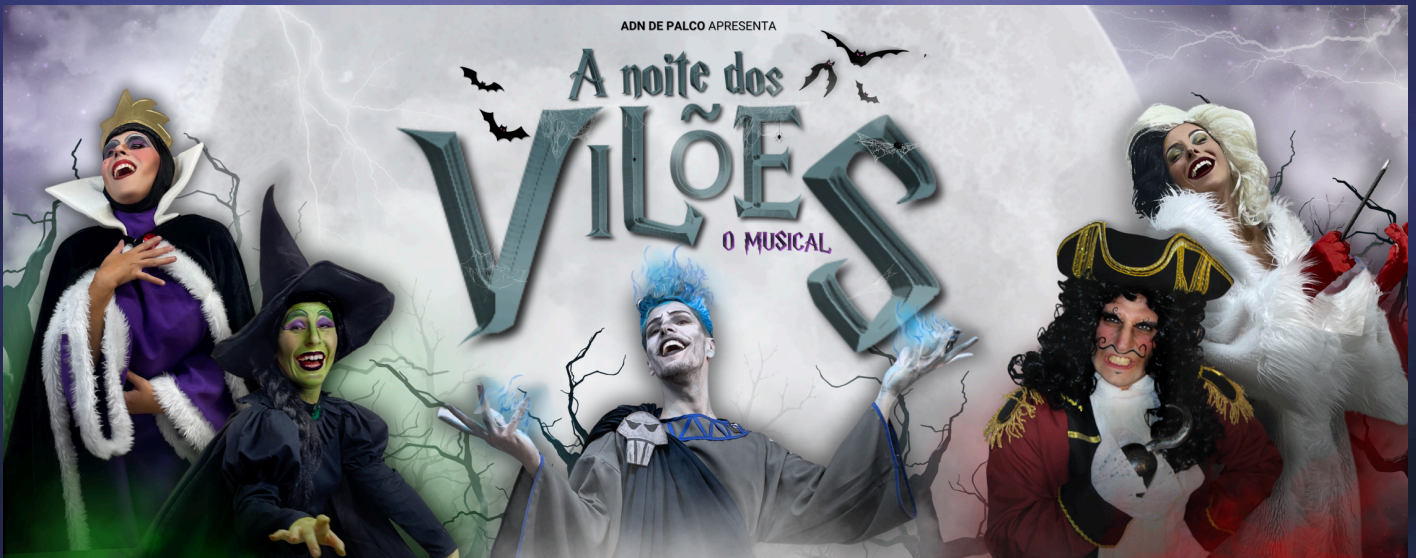
+INFO

910 031 365 | 967 236 518
adndepalco@outlook.pt



A noite dos
VILÕES
O MUSICAL

FOTOGRAFIAS



PRETENDE RESERVAR ESTE ESPETÁCULO?

INFORMAÇÕES PARA DIGRESSÃO DE ESPETÁCULOS

1. Entre em contacto com a companhia

Escolha a hora, data e local do seu evento, assim como a produção que melhor se adequa ao seu público e/ou ao tema/festividade pretendida.

2. Orçamento (ISENTO DE IVA)

Enviamos para o seu email um orçamento personalizado para o seu evento. O cachet é definido através de um **valor base ao espetáculo**, podendo ser **acrescidos custos de alimentação e/ou deslocação** (combustível e portagens), conforme a localização do evento (deslocação: **incluída até 50km**). Há possibilidade de negociar **cachets "chave na mão"**.

Descontos a partir de 10% para sessões acrescidas no mesmo dia.

No caso de **escolas e/ou sessões à bilheteira**, o valor do bilhete por aluno/espetador varia consoante o número total de participantes.

3. Avaliação das condições técnicas e artísticas

Após a aceitação do orçamento, é feita uma avaliação das condições do espaço onde o espetáculo será apresentado e serão analisados aspetos como: rider técnico, alimentação, alojamento, documentação do espetáculo, condições, etc

4. Montagem / Desmontagem

A equipa da ADN chega ao local e procede à montagem do cenário, Souncheck e spacing, aproximadamente **1h a 1h15 antes** da hora prevista do evento. Após o espetáculo, a desmontagem é efetuada em cerca de **20 minutos**.

5. Faturação / Pagamento

Após a realização do evento, é enviada a fatura por email à entidade contratante (**necessário enviar previamente o NIF**). O pagamento é efetuado por transferência bancária para o NIB da companhia:

NIB ADN DE PALCO: 0007 0000 0045 2303 9202 3

+INFO

adndepalco@outlook.pt
910 031 365 | 967 236 518
www.adndepalco.com



RIDER TÉCNICO

ILUMINAÇÃO E SOM ADAPTÁVEIS E AJUSTADAS ÀS CONDIÇÕES TÉCNICAS DO ESPAÇO,

OPERAÇÃO TÉCNICA

- A ADN DE PALCO DISPONIBILIZA 1 **TÉCNICO RESPONSÁVEL** PELA **OPERAÇÃO SONORA (REPRODUÇÃO DE FAIXAS)** E **COORDENAÇÃO TÉCNICA GERAL DE SOM E LUZ**.
- **RECOMENDA-SE A PRESENÇA DE TÉCNICOS DA SALA** PARA APOIO À MONTAGEM TÉCNICA E OPERAÇÃO, ASSEGURANDO A COMPATIBILIDADE E A EFICÁCIA DOS SISTEMAS DISPONÍVEIS NO LOCAL.

EQUIPA

- **5 ATORES + 1 TÉCNICO**
- **TRANSPORTE DA EQUIPA E CENÁRIO:** DESLOCAÇÃO FEITA EM CARRINHA (O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO E DIRETO POSSÍVEL, COM ACESSO FACILITADO À ZONA DE ATUAÇÃO).

LUZ

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

- 2 A 4 PROJETORES DE CHÃO 216 W LED RGBW | DMX512

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **ILUMINAÇÃO GERAL:** LUZES DE FRENTE, GERAIS E CONTRAS, PARA ILUMINAÇÃO DE ATORES E CENÁRIO (SE FOREM PROJETORES LED USAREMOS CORES PARA AMBIÊNCIA)
- **MESA DE LUZ:** PARA CONTROLO DE ILUMINAÇÃO;
- **DIMMERS:** 6 CANAIS (12X2000W).

(PARA CONTROLAR OS NOSSOS PROJETORES DE CHÃO:

- LIGAÇÃO DMX EM SÉRIE: MESA → PROJETOR 1 → 2 (→ 3 → 4)
- CABOS DMX (XLR 3 PINOS) | TERMINADOR DMX
- COMPATÍVEL COM MESA FÍSICA OU SOFTWARE INTERFACE DMX

SOM

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

- COMPUTADOR/TABLET COM FAIXAS DE SOM;
- 1 COLUNA PORTÁTIL (CASO NECESSÁRIO);
- CABO JACK PARA LIGAÇÃO AO SISTEMA DE SOM

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **MESA DE MISTURA:** MÍNIMO 8 CANAIS (PREF. DIGITAL);
- **COLUNAS AMPLIFICADAS:** 2 COLUNAS FRONTAIS;
- **MONITORES DE PALCO:** 1 A 2 MONITORES (RETORNO);
- **MICROFONES:**
 - 5 MICROFONES HEADSET (PREFERENCIAL);
 - ALTERNATIVA: SHOTGUNS OU OVERHEADS.

PALCO E CENOGRAFIA

- **CENÁRIO:** LARGURA: 4 M | ALTURA: 2M
- **ESPAÇO CÉNICO:** LARGURA: 5M | PROFUNDIDADE: 3M

NECESSIDADES GERAIS

TOMADAS E/OU EXTENSÕES ACESSÍVEIS COM CORRENTE ELÉTRICA NA ZONA DE ATUAÇÃO ;

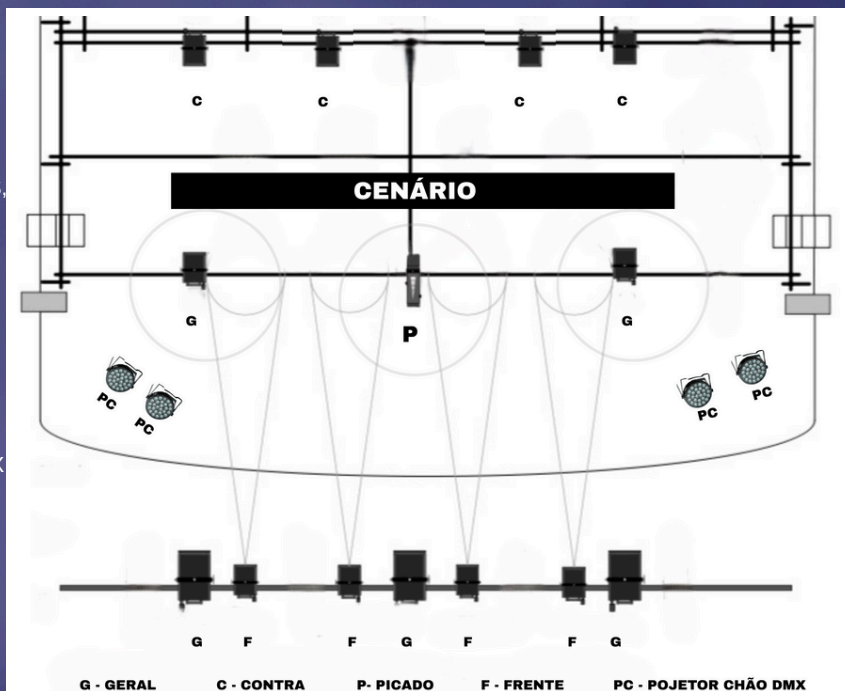
MONTAGEM E DESMONTAGEM

- **CHEGADA DA EQUIPA TÉCNICA:** 1H A 1H15 ANTES DO ESPETÁCULO;
- **MONTAGEM:** APROX. 30 MIN;
- **DESMONTAGEM:** ATÉ 20 MINUTOS IMEDIATAMENTE APÓS O ESPETÁCULO E LOCAL DESIMPEDIDO E SEM CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, POR QUESTÕES DE SEGURANÇA E EFICIÊNCIA

ATUAÇÕES AO AR LIVRE: SÓ ATUAMOS EM EXTERIOR C/ REQUISITOS PRÓPRIOS :

(PALCO COBERTO/TENDA (PROTEÇÃO CONTRA INTEMPÉRIES) SIST. DE SOM E MICROFONES;

CONTACTO PARA APOIO TÉCNICO: 910 031 365 (DANIEL LIMA)



RIDER ARTÍSTICO

EQUIPA: 5 ATORES + 1 TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DE SOM

TRANSPORTE DA EQUIPA: A CARGO DA ADN DE PALCO.

LOCAL ORIGEM: TAVEIRO / COIMBRA

(CARRINHA COM CENÁRIO E ADEREÇOS; O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO POSSÍVEL.)

CAMARIM / ESPAÇO RESERVADO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATANTE.

(DEVE SER UM LOCAL SEGURO, DE PREFERÊNCIA EQUIPADO COM WC E ESPELHOS E PRÓXIMO DA ZONA DE ATUAÇÃO, DESTINADO A MAQUILHAGEM, AQUECIMENTO, TROCA DE ROUPA E ARMAZENAMENTO DE FIGURINOS/PERTENCES.)

CHEGADA AO LOCAL: ENTRE 1H15 E 1H ANTES DA HORA DO EVENTO.

EM CASO DE:

ALIMENTAÇÃO

NEGOCIÁVEL

6 REFEIÇÕES

(CONTACTE A COMPANHIA

PARA SABER AS RESTRIÇÕES ALIMENTARES DA EQUIPA)

EM CASO DE:

ESTADIA

NEGOCIÁVEL

6 HOSPEDES

HOTEL / AIRBNB OU OUTRO

*PREF. COM PRIVACIDADE

-SOLICITAMOS QUE SE MANTENHA **SILÊNCIO NA ZONA DE ATUAÇÃO**, DE FORMA A ASSEGURAR UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA PARA O PÚBLICO.

-PEDIMOS QUE **NÃO SE CONSUMAM ALIMENTOS DURANTE A ATUAÇÃO**, PARA PRESERVAR O AMBIENTE E MANTER A ATENÇÃO NO ESPETÁCULO.

-O ESPETÁCULO **NÃO DEVERÁ SOFRER ATRASOS SUPERIORES A 15 MINUTOS** RELATIVAMENTE À HORA PREVISTA.

-APÓS O FINAL DO ESPETÁCULO, A NOSSA EQUIPA DARÁ INÍCIO À DESMONTAGEM E ARRUMAÇÃO **ASSIM QUE O PÚBLICO TIVER SAÍDO DA SALA**.

-EM EVENTOS COMO FESTAS, AGRADECEMOS QUE FACILITEM O PROCESSO DE **DESMONTAGEM IMEDIATAMENTE APÓS A ATUAÇÃO MANTENDO A ZONA DE DESCARGA DESIMPEDIDA E SEM PÚBLICO NA ÁREA**, GARANTINDO A SEGURANÇA DE TODOS.

-FOTOGRAFIAS COM O ELENCO **NÃO ESTÃO INCLUÍDAS**, DEVENDO SER PREVIAMENTE COMBINADAS COM A EQUIPA. E ACONTECER DE FORMA FLUIDA E ORGANIZADA, RESPEITANDO OS HORÁRIOS, A LOGÍSTICA E O ELENCO.

CATERING

NÃO OBRIGATÓRIO

A NOSSA EQUIPA PERCORRE VÁRIOS QUILÓMETROS NA ESTRADA E REALIZA DEZENAS DE ESPETÁCULOS MENSALMENTE. POR ISSO, AGRADECEMOS A VOSSA GENEROSIDADE COM **GARRAFAS DE ÁGUA, FRUTA E/OU CAFÉ**

