

ADN DE PALCO APRESENTA



O Príncipezinho O Musical



DOSSIER DO ESPETÁCULO

O Príncipezinho

O Musical

SINOPSE

“O Príncipezinho” é a história de um piloto que sofre uma avaria no motor do seu avião e é forçado a fazer uma aterragem de emergência no meio do deserto do Saara. É nesse cenário que surge, inesperadamente, um menino à procura de alguém que lhe desenhe uma ovelha. Através de um discurso simples e cativante, o Pequeno Príncipe vai transmitindo lições há muito esquecidas pelo piloto e, aos poucos, revela a sua fantástica história: a sua vida no pequeno asteroide B-612 com a sua flor, os planetas que visitou durante a sua viagem pelo universo e as personagens inusitadas que conheceu até chegar ao planeta Terra.

Uma história intemporal, destinada a todas as crianças: as que ainda o são, as que já o foram um dia e as que nunca deixarão de o ser.

SOBRE O ESPETÁCULO:

O espetáculo conta com toda a poesia e magia que envolvem a história de “O Príncipezinho”. É um musical repleto de momentos especiais que, de forma divertida, dinâmica, interativa e envolvente, encantarão não só os mais pequenos, mas também os mais crescidos. A cenografia transporta o espetador para o mundo fantástico do Príncipezinho, onde não faltam o deserto, o asteroide B-612 e os vários planetas que o Pequeno Príncipe visitou.

Esta história é um dos maiores clássicos da literatura infantil universal e, ainda hoje, continua a cativar leitores jovens e adultos de todo o mundo. Valores como a perda, a amizade e o amor são apresentados de forma ingénua, musical e metafórica – mas sempre acessível e desarmante para crianças e adultos. Porque não há adulto que não se comova, nem criança que não se encante com esta fábula que nos revela um segredo muito simples, mas nem sempre fácil de compreender: que as coisas mais importantes são, muitas vezes, invisíveis aos olhos – e só com o coração conseguimos vê-las.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

A PARTIR DA OBRA DE
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

ADAPTAÇÃO DANIEL LIMA
ENCENAÇÃO | DIREÇÃO | PRODUÇÃO
ADMINISTRAÇÃO | PROMOÇÃO

DANIEL LIMA | TERESA ROXO
INTERPRETAÇÃO

DANIEL LIMA | TERESA ROXO
DANIELA CLARO | DINIS LUDGERO

DIREÇÃO MUSICAL | LETRAS
ADN DE PALCO

COREOGRAFIA
DANIEL LIMA

OPERAÇÃO DE SOM | LUZ
CLARA CARVALHO | LUCIANA PEREIRA

CENÁRIO | FIGURINOS
ALDA CLEMENTE | MARIA CLARO

FOTOGRAFIA
DANIEL LIMA

DESIGN | CARTAZ
DANIEL LIMA

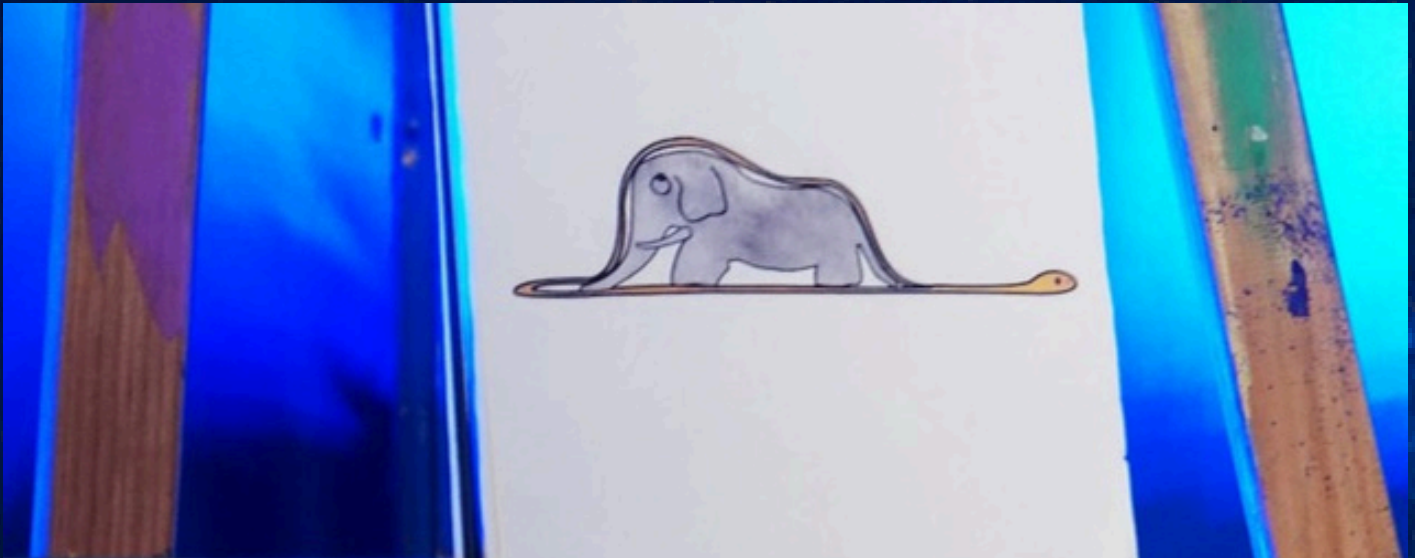
GÉNERO: TEATRO MUSICAL INFANTIL

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/6

PÚBLICO ALVO: ESCOLAS (pré / 1.º e 2.º ciclo) PÚBLICO GERAL (Familiar)

DURAÇÃO: 50 MIN (S/ INTERVALO)

FOTOGRAFIAS



ITINERÂNCIA DE ESPETÁCULOS



DISPONÍVEL PARA **DIGRESSÃO**



A **ADN de Palco • Produções** leva há 8 anos o melhor do teatro infantil/familiar até si, adaptando-se a uma diversidade de espaços e proporcionando experiências culturais de qualidade em qualquer contexto. Realizamos espetáculos em auditórios, cine-teatros, centros culturais, municípios, escolas, associações, feiras do livro, eventos corporativos, entre outros, em território nacional.



CONTACTOS

910 031 365 | 967 236 518
adndepalco@outlook.pt

REDES SOCIAIS

FACEBOOK /ADNDEPALCO

INSTAGRAM @ADNDEPALCO

YOUTUBE /ADNDEPALCO

www.adndepalco.com



O Príncipezinho
O Musical

PRETENDE RESERVAR ESTE ESPETÁCULO?

INFORMAÇÕES PARA DIGRESSÃO DE ESPETÁCULOS

1. Entre em contacto com a companhia

Escolha a hora, data e local do seu evento, assim como a produção que melhor se adequa ao seu público e/ou ao tema/festividade pretendida.

2. Orçamento (ISENTO DE IVA)

Enviamos para o seu email um orçamento personalizado para o seu evento. O cachet é definido através de um **valor base ao espetáculo**, podendo ser **acrescidos custos de alimentação e/ou deslocação** (combustível e portagens), conforme a localização do evento (deslocação: **incluída até 50km**)
Há possibilidade de negociar **cachets “chave na mão”**.

Descontos a partir de 10% para sessões acrescidas no mesmo dia.

No caso de **escolas e/ou sessões à bilheteira**, o valor do bilhete por aluno/espetador varia consoante o número total de participantes.

3. Avaliação das condições técnicas e artísticas

Após a aceitação do orçamento, é feita uma avaliação das condições do espaço onde o espetáculo será apresentado e serão analisados aspetos como: rider técnico, alimentação, alojamento, documentação do espetáculo, condições, etc

4. Montagem / Desmontagem

A equipa da ADN chega ao local e procede à montagem do cenário, Souncheck e spacing, aproximadamente **1h antes** da hora prevista do evento. Após o espetáculo, a desmontagem é efetuada em cerca de **20 minutos**.

5. Faturação / Pagamento

Após a realização do evento, é enviada a fatura por email à entidade contratante (**necessário enviar previamente o NIF**). O pagamento é efetuado por transferência bancária para o NIB da companhia:

NIB ADN DE PALCO: 0007 0000 0045 2303 9202 3

+INFO

adndepalco@outlook.pt
910 031 365 | 967 236 518
www.adndepalco.com

RIDER ARTÍSTICO

EQUIPA: 4 ATORES + 1 TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DE SOM

TRANSPORTE DA EQUIPA: A CARGO DA ADN DE PALCO.

LOCAL ORIGEM: TAVEIRO / COIMBRA

(CARRINHA COM CENÁRIO E ADEREÇOS; O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO POSSÍVEL.)

CAMARIM / ESPAÇO RESERVADO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATANTE.

(DEVE SER UM LOCAL SEGURO, DE PREFERÊNCIA EQUIPADO COM WC E ESPELHOS E PRÓXIMO DA ZONA DE ATUAÇÃO, DESTINADO A MAQUILHAGEM, AQUECIMENTO, TROCA DE ROUPA E ARMAZENAMENTO DE FIGURINOS/PERTENCES.)

CHEGADA AO LOCAL: 1H ANTES DA HORA DO EVENTO.

EM CASO DE:

ALIMENTAÇÃO

NEGOCIÁVEL

5 REFEIÇÕES

(CONTACTE A COMPANHIA

PARA SABER AS RESTRIÇÕES ALIMENTARES DA EQUIPA)

EM CASO DE:

ESTADIA

NEGOCIÁVEL

5 HOSPEDES

HOTEL / AIRBNB OU OUTRO

*PREF. COM PRIVACIDADE

SOLICITAMOS QUE SE MANTENHA **SILÊNCIO NA ZONA DE ATUAÇÃO**, DE FORMA A ASSEGURAR UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA PARA O PÚBLICO.

-PEDIMOS QUE **NÃO SE CONSUMAM ALIMENTOS DURANTE A ATUAÇÃO**, PARA PRESERVAR O AMBIENTE E MANTER A ATENÇÃO NO ESPETÁCULO.

-O ESPETÁCULO **NÃO DEVERÁ SOFRER ATRASOS SUPERIORES A 15 MINUTOS** RELATIVAMENTE À HORA PREVISTA.

-APÓS O FINAL DO ESPETÁCULO, A NOSSA EQUIPA DARÁ INÍCIO À DESMONTAGEM E ARRUMAÇÃO **ASSIM QUE O PÚBLICO TIVER SAÍDO DA SALA**.

-EM EVENTOS COMO FESTAS, AGRADECEMOS QUE FACILITEM O PROCESSO DE **DESMONTAGEM IMEDIATAMENTE APÓS A ATUAÇÃO MANTENDO A ZONA DE DESCARGA DESIMPEDIDA E SEM PÚBLICO NA ÁREA**, GARANTINDO A SEGURANÇA DE TODOS.

-FOTOGRAFIAS COM O ELENCO **NÃO ESTÃO INCLUÍDAS**, DEVENDO SER PREVIAMENTE COMBINADAS COM A EQUIPA. E ACONTECER DE FORMA FLUIDA E ORGANIZADA, RESPEITANDO OS HORÁRIOS, A LOGÍSTICA E O ELENCO.

CATERING

NÃO OBRIGATÓRIO

A NOSSA EQUIPA PERCORRE VÁRIOS QUILÓMETROS NA ESTRADA E REALIZA DEZENAS DE ESPETÁCULOS MENSALMENTE. POR ISSO, AGRADECEMOS A VOSSA GENEROSIDADE COM **GARRAFAS DE ÁGUA, FRUTA E/OU CAFÉ**

ILUMINAÇÃO E SOM ADAPTÁVEIS E AJUSTADAS ÀS CONDIÇÕES TÉCNICAS DO ESPAÇO,

- A ADN DE PALCO DISPONIBILIZA 1 **TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA OPERAÇÃO SONORA (REPRODUÇÃO DE FAIXAS) E COORDENAÇÃO TÉCNICA GERAL DE SOM E LUZ.**
- **RECOMENDA-SE A PRESENÇA DE TÉCNICOS DA SALA PARA APOIO À MONTAGEM TÉCNICA E OPERAÇÃO, ASSEGURANDO A COMPATIBILIDADE E A EFICÁCIA DOS SISTEMAS DISPONÍVEIS NO LOCAL.**

- 4 ATORES + 1 TÉCNICO
- **TRANSPORTE DA EQUIPA E CENÁRIO:** DESLOCAÇÃO FEITA EM CARRINHA (O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO E DIRETO POSSÍVEL, COM ACESSO FACILITADO À ZONA DE ATUAÇÃO).

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

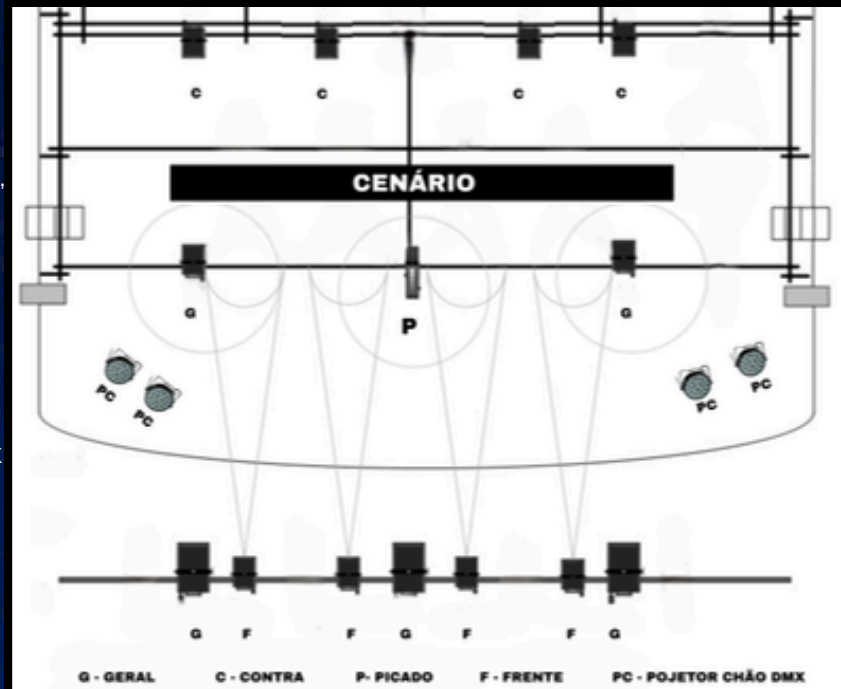
- 2 A 4 PROJETORES DE CHÃO 216 W LED RGBW | DMX512

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **ILUMINAÇÃO GERAL:** LUZES DE FRENTE, GERAIS E CONTRAS, PARA ILUMINAÇÃO DE ATORES E CENÁRIO (SE FOREM PROJETORES LED USAREMOS CORES PARA AMBIÊNCIA)
- **MESA DE LUZ:** PARA CONTROLO DE ILUMINAÇÃO;
- **DIMMERS:** 6 CANAIS (12X2000W).

(PARA CONTROLAR OS NOSSOS PROJETORES DE CHÃO:

- LIGAÇÃO DMX EM SÉRIE: MESA → PROJETO 1 → 2 (→ 3 → 4)
- CABOS DMX (XLR 3 PINOS) | TERMINADOR DMX
- COMPATÍVEL COM MESA FÍSICA OU SOFTWARE INTERFACE DMX



MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

- COMPUTADOR/TABLET COM FAIXAS DE SOM;
- 1 COLUNA PORTÁTIL (CASO NECESSÁRIO);
- CABO JACK PARA LIGAÇÃO AO SISTEMA DE SOM

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- **MESA DE MISTURA:** MÍNIMO 8 CANAIS (PREF. DIGITAL);
- **COLONAS AMPLIFICADAS:** 2 COLONAS FRONTAIS;
- **MONITORES DE PALCO:** 1 A 2 MONITORES (RETORNO);
- **MICROFONES:**
 - 4 MICROFONES HEADSET (PREFERENCIAL);
 - ALTERNATIVA: SHOTGUNS OU OVERHEADS.

PALCO E CENOGRAFIA

- **CENÁRIO:** LARGURA: 4 M | ALTURA: 2M
- **ESPAÇO CÊNICO:** LARGURA: 5M | PROFUNDIDADE: 3M

NECESSIDADES GERAIS

TOMADAS E/OU EXTENSÕES ACESSÍVEIS COM CORRENTE ELÉTRICA NA ZONA DE ATUAÇÃO :

MONTAGEM E DESMONTAGEM

- **CHEGADA DA EQUIPA TÉCNICA:** 1H ANTES DO ESPETÁCULO;
- **MONTAGEM:** APROX. 30 MIN;
- **DESMONTAGEM:** ATÉ 20 MINUTOS IMEDIATAMENTE APÓS O ESPETÁCULO E **LOCAL DESIMPEDIDO E SEM CIRCULAÇÃO DE PESSOAS.** POR QUESTÕES DE SEGURANÇA E EFICIÊNCIA

ATUAÇÕES AO AR LIVRE: SÓ ATUAMOS EM EXTERIOR C/ REQUISITOS PRÓPRIOS :

(PALCO COBERTO/TENDA (PROTEÇÃO CONTRA INTEMPÉRIES) SIST. DE SOM E MICROFONES;

CONTACTO PARA APOIO TÉCNICO: 910 031 365 (DANIEL LIMA)

O Príncipezinho
O Musical