

ADN DE PALCO APRESENTA

A PRINCESA E A ERVILHA

UMA COMÉDIA MUSICAL



DOSSIER DO ESPETÁCULO

SINOPSE

Num reino onde tudo parece seguir as regras da etiqueta, da tradição e das aparências, vive um Príncipe à procura de uma verdadeira princesa para casar. Mas encontrar o amor não é tarefa fácil, sobretudo quando a Rainha, sua mãe, acredita que nenhuma candidata está à altura do trono.

Exigente, desconfiada e determinada a proteger o futuro do reino, a Rainha cria testes impossíveis para todas as princesas que chegam ao castelo. Umas são demasiado vaidosas, outras demasiado distraídas, outras demasiado perfeitas para serem verdadeiras. E assim, entre cerimónias, trapalhadas e tentativas falhadas, o Príncipe começa a duvidar se alguma vez encontrará alguém que o veja para além da coroa.

Até que, numa noite de tempestade, uma jovem desconhecida bate à porta do castelo. Encharcada, cansada e sem grandes provas da sua origem, afirma ser uma princesa. O Príncipe fica encantado com a sua simplicidade e coragem, mas a Rainha não se deixa convencer tão facilmente.

Para descobrir se a jovem diz a verdade, prepara então o mais estranho dos testes reais: uma cama altíssima, com dezenas de colchões, e uma pequena ervilha escondida debaixo de todos eles. Segundo a Rainha, só uma verdadeira princesa seria capaz de sentir algo tão pequeno através de tantos colchões.

Mas será a sensibilidade uma fraqueza ou uma força?
Será que uma princesa precisa mesmo de parecer princesa?
E conseguirá o Príncipe escolher com o coração, mesmo quando o reino lhe exige outra coisa?



SOBRE O ESPETÁCULO

Em 2026 assinalam-se 59 anos desde que, em 1967, o dia 2 de abril passou a ser celebrado como Dia Internacional do Livro Infantil, data escolhida por coincidir com o nascimento de Hans Christian Andersen, um dos nomes maiores da literatura para a infância e autor de clássicos intemporais como “A Princesa e a Ervilha”.

Esta celebração continua a sublinhar a importância da leitura, da imaginação e do contacto das crianças com os livros desde cedo, reconhecendo a literatura infantil como uma porta essencial para o pensamento, a criatividade, a sensibilidade e a formação humana.

Integrada no universo da educação literária e associada às leituras recomendadas para o 4.º ano de escolaridade, “A Princesa e a Ervilha” é uma obra breve, mas profundamente simbólica. Por detrás da sua aparente simplicidade, esconde-se uma reflexão sobre verdade, aparência, identidade, sensibilidade e autenticidade.

Com “A Princesa e a Ervilha: O Musical Infantil”, a ADN de Palco propõe uma abordagem mágica, divertida e atual deste clássico de Hans Christian Andersen, cruzando literatura, teatro, música e dança. O espetáculo transforma o conto numa experiência cénica envolvente, pensada para crianças, famílias e escolas, onde o humor, a fantasia e a emoção caminham lado a lado.

Entre colchões empilhados, testes reais, suspeitas palacianas, canções encantadoras e personagens cheias de vida, esta versão convida o público a descobrir que a verdadeira nobreza não está apenas no sangue, nos títulos ou nas coroas, mas na capacidade de sentir, de amar e de permanecer fiel a si próprio.

Com cenários encantadores, figurinos coloridos, momentos musicais e uma linguagem acessível, “A Princesa e a Ervilha” recorda-nos que, por vezes, a maior prova de verdade pode esconder-se no detalhe mais pequeno: uma simples ervilha.



FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

A PARTIR DA OBRA DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN

ADAPTAÇÃO | ENCENAÇÃO

DANIEL LIMA

DIREÇÃO ARTÍSTICA | ENCENAÇÃO

DANIELA CLARO

MUSICAL ORIGINAL / ARRANJOS

SARA SOUSA

PRODUÇÃO

DANIELA CLARO

DANIEL LIMA

TERESA ROXO

PROMOÇÃO | DIGRESSÃO

TERESA ROXO

ELENCO

PEDRO MATIAS

LUCIANA PEREIRA

SARA SOUSA

COREOGRAFIA

DANIEL LIMA e SARA SOUSA

OPERAÇÃO DE SOM | LUZ

DANIEL LIMA | DANIELA CLARO | ÍSIS ANDRADE

CENÁRIO

DANIEL LIMA | DANIELA CLARO

LUCIANA PEREIRA | SARA SOUSA

FIGURINOS

MARIA CLARO | ALDA CLEMENTE

FOTOGRAFIA | DESIGN | CARTAZ

DANIEL LIMA

AGRADECIMENTOS

CENTRO BEIRA MONDEGO

GÉNERO: TEATRO MUSICAL INFANTIL

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: M/3

PÚBLICO ALVO: ESCOLAS (pré / 1.º e 2.º ciclo) PÚBLICO GERAL (Familiar)

DURAÇÃO: 50 MIN (S/ INTERVALO)



ITINERÂNCIA DE ESPETÁCULOS



DISPONÍVEL PARA **DIGRESSÃO**



A **ADN de Palco • Produções** leva há 8 anos o melhor do teatro infantil/familiar até si, adaptando-se a uma diversidade de espaços e proporcionando experiências culturais de qualidade em qualquer contexto. Realizamos espetáculos em auditórios, cine-teatros, centros culturais, municípios, escolas, associações, feiras do livro, eventos corporativos, entre outros, em território nacional.



CONTACTOS

910 031 365 | 967 236 518
adndepalco@outlook.pt

REDES SOCIAIS

FACEBOOK /ADNDEPALCO

INSTAGRAM @ADNDEPALCO

YOUTUBE /ADNDEPALCO

www.adndepalco.com



PRETENDE RESERVAR ESTE ESPETÁCULO?

INFORMAÇÕES PARA DIGRESSÃO DE ESPETÁCULOS

1. Entre em contacto com a companhia

Escolha a hora, data e local do seu evento, assim como a produção que melhor se adequa ao seu público e/ou ao tema/festividade pretendida.

2. Orçamento (ISENTO DE IVA)

Enviamos para o seu email um orçamento personalizado para o seu evento.

O **cachet** é definido através de um **valor base ao espetáculo**, podendo ser **acrescidos custos de alimentação e/ou deslocação** (combustível e portagens), conforme a localização do evento (deslocação: **incluída até 50km**)

Há possibilidade de negociar **cachets “chave na mão”**.

Descontos a partir de 10% para sessões acrescidas no mesmo dia.

No caso de **escolas e/ou sessões à bilheteira**, o valor do bilhete por aluno/espetador varia consoante o número total de participantes.

3. Avaliação das condições técnicas e artísticas

Após a aceitação do orçamento, é feita uma avaliação das condições do espaço onde o espetáculo será apresentado e serão analisados aspetos como: rider técnico, alimentação, alojamento, documentação do espetáculo, condições, etc

4. Montagem / Desmontagem

A equipa da ADN chega ao local e procede à montagem do cenário, Souncheck e spacing, aproximadamente **1h a 1h15 antes** da hora prevista do evento. Após o espetáculo, a desmontagem é efetuada em cerca de **20 minutos**.

5. Faturação / Pagamento

Após a realização do evento, é enviada a fatura por email à entidade contratante (**necessário enviar previamente o NIF**). O pagamento é efetuado por transferência bancária para o NIB da companhia:

NIB ADN DE PALCO: 0007 0000 0045 2303 9202 3

+INFO

adndepalco@outlook.pt
910 031 365 | 967 236 518
www.adndepalco.com



RIDER ARTÍSTICO

EQUIPA: 3 ATORES + 1 TÉCNICO PARA OPERAÇÃO DE SOM

TRANSPORTE DA EQUIPA: A CARGO DA ADN DE PALCO.

LOCAL ORIGEM: TAVEIRO / COIMBRA

(CARRINHA COM CENÁRIO E ADEREÇOS; O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO POSSÍVEL.)

CAMARIM / ESPAÇO RESERVADO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATANTE.

(DEVE SER UM LOCAL SEGURO, DE PREFERÊNCIA EQUIPADO COM WC E ESPELHOS E PRÓXIMO DA ZONA DE ATUAÇÃO, DESTINADO A MAQUILHAGEM, AQUECIMENTO, TROCA DE ROUPA E ARMAZENAMENTO DE FIGURINOS/PERTENCES.)

CHEGADA AO LOCAL: ENTRE 1H15 E 1H ANTES DA HORA DO EVENTO.

EM CASO DE:

ALIMENTAÇÃO

NEGOCIÁVEL

4 REFEIÇÕES

(CONTACTE A COMPANHIA

PARA SABER AS RESTRIÇÕES ALIMENTARES DA EQUIPA)

EM CASO DE:

ESTADIA

NEGOCIÁVEL

4 HOSPEDES

HOTEL / AIRBNB OU OUTRO

*PREF. COM PRIVACIDADE

-SOLICITAMOS QUE SE MANTENHA **SILÊNCIO NA ZONA DE ATUAÇÃO**, DE FORMA A ASSEGURAR UMA EXPERIÊNCIA IMERSIVA PARA O PÚBLICO.

-PEDIMOS QUE **NÃO SE CONSUMAM ALIMENTOS DURANTE A ATUAÇÃO**, PARA PRESERVAR O AMBIENTE E MANTER A ATENÇÃO NO ESPETÁCULO.

-O ESPETÁCULO **NÃO DEVERÁ SOFRER ATRASOS SUPERIORES A 15 MINUTOS** RELATIVAMENTE À HORA PREVISTA.

-APÓS O FINAL DO ESPETÁCULO, A NOSSA EQUIPA DARÁ INÍCIO À DESMONTAGEM E ARRUMAÇÃO **ASSIM QUE O PÚBLICO TIVER SAÍDO DA SALA**.

-EM EVENTOS COMO FESTAS, AGRADECEMOS QUE FACILITEM O PROCESSO DE **DESMONTAGEM IMEDIATAMENTE APÓS A ATUAÇÃO MANTENDO A ZONA DE DESCARGA DESIMPEDIDA E SEM PÚBLICO NA ÁREA**, GARANTINDO A SEGURANÇA DE TODOS.

-FOTOGRAFIAS COM O ELENCO **NÃO ESTÃO INCLUÍDAS**, DEVENDO SER PREVIAMENTE COMBINADAS COM A EQUIPA. E ACONTECER DE FORMA FLUIDA E ORGANIZADA, RESPEITANDO OS HORÁRIOS, A LOGÍSTICA E O ELENCO.

CATERING

NÃO OBRIGATÓRIO

A NOSSA EQUIPA PERCORRE VÁRIOS QUILOMETROS NA ESTRADA E REALIZA DEZENAS DE ESPETÁCULOS MENSALMENTE. POR ISSO, AGRADECEMOS A VOSSA GENEROSIDADE COM **GARRAFAS DE ÁGUA, FRUTA E/OU CAFÉ**



RIDER TÉCNICO

ILUMINAÇÃO E SOM ADAPTÁVEIS E AJUSTADAS ÀS CONDIÇÕES TÉCNICAS DO ESPAÇO,

OPERAÇÃO TÉCNICA

- A ADN DE PALCO DISPONIBILIZA 1 TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA OPERAÇÃO SONORA (REPRODUÇÃO DE FAIXAS) E COORDENAÇÃO TÉCNICA GERAL DE SOM E LUZ.
- RECOMENDA-SE A PRESENÇA DE TÉCNICOS DA SALA PARA APOIO À MONTAGEM TÉCNICA E OPERAÇÃO, ASSEGURANDO A COMPATIBILIDADE E A EFICÁCIA DOS SISTEMAS DISPONÍVEIS NO LOCAL.

EQUIPA

- 4 L3ATORES + 1 TÉCNICO
- TRANSPORTE DA EQUIPA E CENÁRIO: DESLOCAÇÃO FEITA EM CARRINHA (O TRAJETO ATÉ AO LOCAL DE ATUAÇÃO DEVERÁ SER O MAIS CURTO E DIRETO POSSÍVEL, COM ACESSO FACILITADO À ZONA DE ATUAÇÃO).

LUZ

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

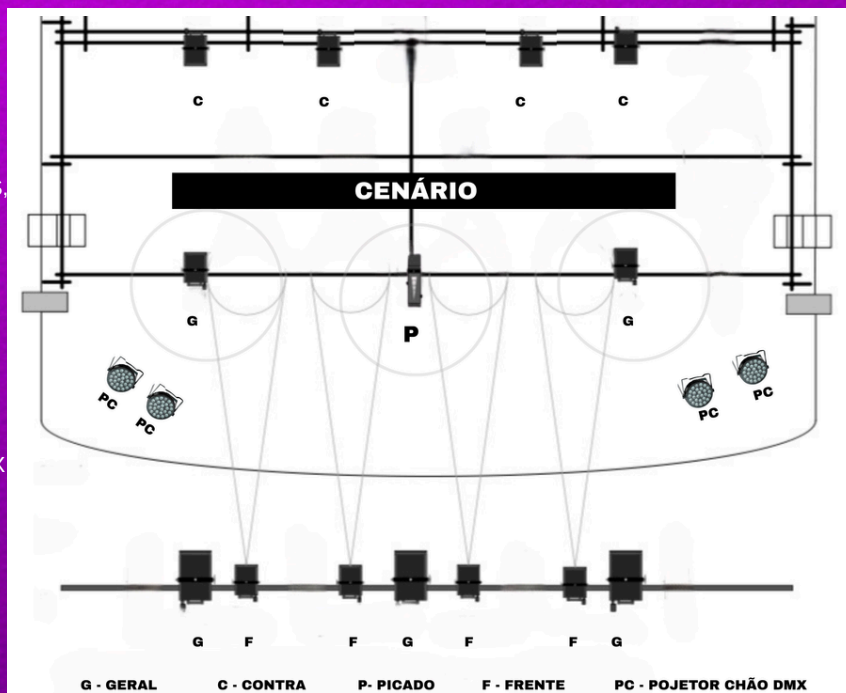
- 2 A 4 PROJETORES DE CHÃO 216 W LED RGBW | DMX512

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- ILUMINAÇÃO GERAL: LUZES DE FRENTE, GERAIS E CONTRAS, PARA ILUMINAÇÃO DE ATORES E CENÁRIO (SE FOREM PROJETORES LED USAREMOS CORES PARA AMBIÊNCIA)
- MESA DE LUZ: PARA CONTROLO DE ILUMINAÇÃO;
- DIMMERS: 6 CANAIS (12X2000W).

(PARA CONTROLAR OS NOSSOS PROJETORES DE CHÃO:

- LIGAÇÃO DMX EM SÉRIE: MESA → PROJETOR 1 → 2 (→ 3 → 4)
- CABOS DMX (XLR 3 PINOS) | TERMINADOR DMX
- COMPATÍVEL COM MESA FÍSICA OU SOFTWARE INTERFACE DMX



SOM

MATERIAL FORNECIDO PELA ADN DE PALCO:

- COMPUTADOR/TABLET COM FAIXAS DE SOM;
- 1 COLUNA PORTÁTIL (CASO NECESSÁRIO);
- CABO JACK PARA LIGAÇÃO AO SISTEMA DE SOM

REQUISITOS TÉCNICOS NO LOCAL:

- MESA DE MISTURA: MÍNIMO 8 CANAIS (PREF. DIGITAL);
- COLUNAS AMPLIFICADAS: 2 COLUNAS FRONTAIS;
- MONITORES DE PALCO: 1 A 2 MONITORES (RETORNO);
- MICROFONES:
 - 3 MICROFONES HEADSET (PREFERENCIAL);
 - ALTERNATIVA: SHOTGUNS OU OVERHEADS.

PALCO E CENOGRAFIA

- CENÁRIO: LARGURA: 5M | ALTURA: 2M
- ESPAÇO CÊNICO: LARGURA: 5M | PROFUNDIDADE: 3M



NECESSIDADES GERAIS

TOMADAS E/OU EXTENSÕES ACESSÍVEIS COM CORRENTE ELÉTRICA NA ZONA DE ATUAÇÃO ;

MONTAGEM E DESMONTAGEM

- CHEGADA DA EQUIPA TÉCNICA: 1H A 1H15 ANTES DO ESPETÁCULO;
- MONTAGEM: APROX. 30 MIN;
- DESMONTAGEM: ATÉ 20 MINUTOS IMEDIATAMENTE APÓS O ESPETÁCULO E LOCAL DESIMPEDIDO E SEM CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, POR QUESTÕES DE SEGURANÇA E EFICIÊNCIA

ATUAÇÕES AO AR LIVRE: SÓ ATUAMOS EM EXTERIOR C/ REQUISITOS PRÓPRIOS :

(PALCO COBERTO/TENDA (PROTEÇÃO CONTRA INTEMPÉRIES) SIST. DE SOM E MICROFONES;

CONTACTO PARA APOIO TÉCNICO: 910 031 365 (DANIEL LIMA)

