

# NOS REMOS DE ULISSES

A PARTIR DA OBRA DE MARIA ALBERTA MENERES



Loucomotiva

DOSSIER DE PROMOÇÃO

# SINOPSE

“Maria Alberta Menéres achou que a história de Ulisses merecia ser contada às crianças. O Loucomotiva achou que Maria Alberta Menéres tinha razão e pegou na mão do herói grego e juntou-se a ele na épica viagem de regresso a Ítaca, após a brilhante estratégia do cavalo de Tróia e pegou nos remos de uma fantástica aventura para, por mares nunca dantes navegados, enfrentar monstros temíveis como o terrível Ciclope, adversários fortes como os ventos da Eólia, feitiços encantados como os lançados por Circe ou melodias encantadoras como as provenientes do mar da Sereias. Embalado pelo forte desejo de reabraçar a sua amada Penélope, Ulisses não cede às agruras da Natureza nem se deixa intimidar pelos gritos do destino que teimam em condená-lo. Num ambiente de movimento, coreografado pela coragem de um herói que renasce no interior de cada um de nós, o Loucomotiva apresenta, num espetáculo cheio de música, interação, mistério e coragem, a história de alguém que ousou tocar os limites para além do sonho, para além das fronteiras do horizonte que se alcança lá ao fundo, na linha azul que abraça o céu e o mar.”



NOS REMOS DE  
ULISSES

# SOBRE O ESPETÁCULO

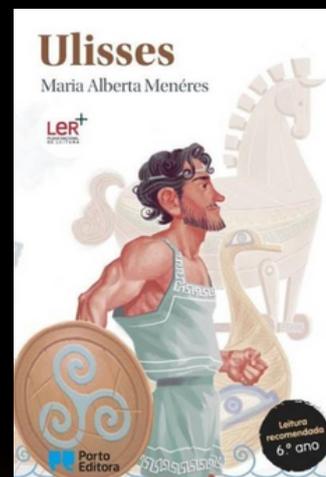
“Nos Remos de Ulisses” é uma adaptação de Luís Melo para teatro, baseada na aclamada obra “Ulisses” de Maria Alberta Meneses, integrada nas metas curriculares do Plano Nacional de Leitura para o 6º ano.

Esta é uma produção do Teatro Loucomotiva direcionada ao público infantojuvenil, encenada por Clara Carvalho. O espetáculo procura manter os momentos mais marcantes da obra original, apresentando-os de forma fluída, acessível e animada, sem nunca perder a essência poética e a riqueza narrativa que encantam os leitores.

“Nos Remos de Ulisses” oferece uma experiência teatral enriquecedora e interativa, convidando os espectadores a embarcar numa emocionante aventura ao lado de Ulisses e outras divertidas personagens desta trama.

Com uma abordagem lúdica e divertida, pontuada por momentos de humor e uma narrativa envolvente, o espetáculo estimula a imaginação e desperta o interesse pela literatura.

Esta é uma oportunidade única para as escolas proporcionarem aos alunos uma imersão no universo mágico da aventura e da mitologia grega, enriquecendo o seu repertório cultural e promovendo o hábito da leitura de forma dinâmica e envolvente.



PNL | 6 ANO

NOS REMOS DE  
ULISSES

# FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

A partir da obra de Maria Alberta Menéres

Dramaturgia - Luís de Melo

Encenação - Clara Carvalho

Interpretação - Clara Carvalho e Daniel Lima

Sonoplastia - Luís Esteves

Operação de som - João Fortunato

Cenografia - Clara Carvalho e Luís Esteves

Carpintaria - Manuel Plácido

Desenho de Figurinos - Clara Carvalho e Luís Esteves

Conceção de figurinos - Alda Clemente

Desenho e operação de luz - Diogo Marques

Fotografia e vídeo - Tiago Cerveira

Produção executiva - Luiz Serrano

Promoção - ADN de Palco

Produção - Daniel Lima e Teresa Roxo

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO

Aprox. 60 minutos

PÚBLICO-ALVO

M/4



NOS REMOS DE  
ULISSES

# CONTACTOS

E-MAIL [adndepalco@outlook.pt](mailto:adndepalco@outlook.pt)

TEL. 910031365 | 967236518

# REDES SOCIAIS

FACEBOOK [/teatrotaveiro](#)

YOUTUBE [/teatrotaveiro](#)

INSTAGRAM [@teatrotaveiro](#)

SITE [www.teatrotaveiro.com](http://www.teatrotaveiro.com)



NOS REMOS DE  
ULISSES

# INFORMAÇÕES PARA DIGRESSÃO

GÉNERO: TEATRO | MÚSICA

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA: MAIORES DE 4 ANOS

SALA: ESCOLAS, AUDITÓRIOS, RUA, CINE-TEATROS, MUSEUS E OUTRAS SALAS DE ESPÉTACULOS.

DURAÇÃO ESPECTÁCULO: 60 MINUTOS (SEM INTERVALO)

MATERIAL DE SOM: SISTEMA DE SOM PARA COMPUTADOR

\*2 MICROFONES HEADSETS (NÃO OBRIGATÓRIO)

MATERIAL DE LUZ: ADAPTÁVEL ÀS CONDIÇÕES DE CADA ESPAÇO

PANEJAMENTO: ADAPTÁVEL ÀS CONDIÇÕES DE CADA ESPAÇO

EQUIPA DO ESPECTÁCULO: 2 ATORES + 1 TÉCNICO

LOCAL DE ORIGEM: TAVEIRO (COIMBRA)

PLANO DE TRABALHO: A COMBINAR (RESPEITANDO OS HORÁRIOS DO ESPAÇO)

ESTADIAS, ALIMENTAÇÃO: A CARGO DA ENTIDADE CONTRATADORA (NÃO OBRIGATÓRIO)

TRANSPORTES CENÁRIO/EQUIPA: A CARGO DA ADN DE PALCO

## NOTA:

OS REQUISITOS DE LUZ E SOM SERÃO ANALISADOS E ADAPTADOS AO RIDER TÉCNICO DO ESPAÇO.



NOS REMOS DE  
ULISSES